

RABÍ AHARÓN SHLEZINGER

# EL COLAPSO ECONÓMICO FINAL



Ediciones Bauerhouse

EL COLAPSO ECONÓMICO FINAL  
Rabi Aharon Shlezinger

1a edición: Septiembre 2009

Diseño de Tapa: Ariel Bauer  
Maquetación: Judi Lerner

© 2009 by Bauerhouse

Reservados los derechos de la presente edición

E-mail: [administracion@colapsofinal.com](mailto:administracion@colapsofinal.com)  
[www.colapsofinal.com](http://www.colapsofinal.com)

# ÍNDICE

## CAPÍTULO I

Enfoque general de la crisis .....	6
La esencia de la creación .....	7
Una sinopsis cabalística .....	8
Las propiedades de las emanaciones de luz.....	9
La actividad de las emanaciones.....	10
El aspecto humano de las emanaciones .....	11
Una familia espiritual completa .....	12
Una coincidencia asombrosa.....	13
La revelación cabalística.....	15
Conclusiones meticolosas .....	16
Una profecía estremecedora.....	17
Una revelación profunda y sabia.....	20
Definición del periodo que abarcará el quinto milenio .....	22
La fecha que revolucionó el mundo.....	23
La aproximación de la rectificación .....	24
La fecha más deseada.....	26
Una profecía extraordinaria .....	27
Síntesis y corolarios extravagantes .....	28
Coincidencias inusitadas .....	29

Profecías singulares y asombrosas.....	29
La semana más tumultuosa .....	30
Más señales proféticas .....	32
Un suceso que afectará el bolsillo.....	32

## **CAPÍTULO II**

El principio y el fin de la crisis .....	38
El origen de los padecimientos .....	39
La predicción de una hecatombe.....	40
La noche de los cristales rotos .....	42
El misterio intrínseco del Holocausto .....	44
El secreto del renacimiento de la fe .....	45
Un paralelo ideal .....	48
La profecía de la rectificación.....	49
El desplome de las Torres Gemelas .....	50
Sucesión de desastres naturales .....	51
Un nuevo desastre natural: El Tsunami.....	52
La mano del hombre .....	53
Otras cuatro amenazas .....	57
Recuento de desastres .....	58
Las oscilaciones del año 2008.....	60
Los vaivenes del año 2009 .....	63
Complicaciones para nada aleatorias .....	64
Panorama poco alentador .....	66
El camino que conduce al remedio .....	74
La solución requiere rectificación.....	79
Más claro que el agua .....	80
La crisis Argentina del 2001 .....	85
Consecuencias del conflicto.....	86
Implicancias .....	86

### **CAPÍTULO III**

Un sólido frente de defensa.....	90
La rectificación absoluta .....	92
Un suceso inédito.....	94
Un viaje asombroso.....	96
El emblema de la bondad.....	101
Una acción notable.....	101
Un hijo ejemplar .....	102
Una ilustración descomunal .....	105
Un ejemplo magnifico.....	107
Una acción fuera de lo común .....	109
Una conmovedora historia de compasión .....	111
El remedio infalible y definitivo .....	112

# CAPÍTULO I



## ENFOQUE GENERAL DE LA CRISIS

El tema trascendental que absorbe la atención de los medios de comunicación en la actualidad es la crisis mundial. En esta obra esclareceremos a partir de las profecías mencionadas en la Biblia, más las revelaciones halladas en los libros de Cábala y el Talmud, cuál es la causa madre de la crisis financiera y también descubriremos cómo solucionarla.

Asimismo, además de encontrar y desarrollar las profecías pertinentes, será fundamental comprender la esencia de las mismas. Y para entender radicalmente este asunto, será necesario captar la esencia de la creación, que se encuentra enraizada en el Tetragrama, el nombre de Dios mediante el cual se originó todo lo existente.

En el Tetragrama consta la totalidad de la información existencial. Esto quiere decir que se encuentra indicado todo lo que acontecería en el mundo, desde el principio hasta el final. Desde

el más minúsculo suceso hasta el más grande. E incluso constan las fechas exactas en las que cada acontecimiento tendría lugar en el mundo. Todo esto será probado y analizado en esta obra.

#### LA ESENCIA DE LA CREACIÓN

El Tetragrama, tal como su denominación lo indica, está comprendido de cuatro letras: Yud-He-Vav-He. Analizando el proceso evolutivo de estas cuatro letras, será posible comprender todos los secretos de la creación y la totalidad de los sucesos que acontecen en la misma. Incluso la razón de la crisis mundial.

Comenzaremos la elucidación diciendo que el Tetragrama encierra en su estructura el enigma de dos parejas de letras, las cuales poseen un género perfectamente definido. Podríamos alegorizar este fenómeno imaginando un padre y una madre, que conformarían la primera pareja; y un hijo y una hija, que conformarían la segunda pareja.

Estas dos parejas están relacionadas con la creación del mundo y el proceso evolutivo del mismo hasta el final de todas las generaciones, o sea, el momento de la rectificación absoluta. Pues el padre y la madre representan el periodo de gestación del mundo; y el hijo y la hija, el proceso de desarrollo, crecimiento y maduración.

Para comprender la formación espiritual de estas dos parejas señaladas y su acción que ejercen sobre el mundo, estudiaremos ciertos conceptos místicos elementales.

#### UNA SINOPSIS CABALÍSTICA

Cuando El Eterno decidió crear el universo observó que los entes inferiores que serían creados no podrían soportar la intensidad de su luz suprema. Por eso filtró esa luz, disminuyendo paulatinamente su intensidad. Así creó diez emanaciones de luz derivadas de la luz suprema, resultando una más tenue que la otra, hasta llegar a la décima, que resultó ser la de menor intensidad.

Estas diez emanaciones se denominan “sefirot”. Los nombres de las diez “sefirot” son: Keter, Jojmá, Biná, Jesed, Guevurá, Tiferet, Netzaj, Hod, Iesod y Maljut.

Las tres primeras se denominan: “Emanaciones Superiores”. Y las siete siguientes: “Emanaciones Inferiores”. Cabe señalar que en ciertas ocasiones se menciona a una emanación denominada “Daat”, en reemplazo de “Keter”, siendo la misma emanación, pero manifestada en otro aspecto, el exterior –de “Keter”–.

	<b>Sefirot Superiores</b>	
	Keter (Daat)	
Biná		Jojmá
	<b>Sefirot Inferiores</b>	
Guevurá		Jesed
	Tiferet	
Hod		Netzaj
	Iesod	
	Maljut	

#### LAS PROPIEDADES DE LAS EMANACIONES DE LUZ

Cada una de estas diez emanaciones de luz posee una característica individual y particular. Y si bien es cierto que ninguna se asemeja a la otra en intensidad de luz, ni en su tonalidad, no obstante están asociadas y alineadas en tres diferentes grupos.

La alineación de la derecha corresponde con la bondad –Jesed–. La misma está formada por las emanaciones: Jojmá, Jesed, Netzaj. La alineación de la izquierda corresponde con el rigor –Guevurá–. La misma está formada por las emanaciones: Biná, Guevurá, Hod. La alineación central corresponde con la misericordia. Se trata de una combinación de bondad con rigor, y es determinante para definir la disputa que pudiere existir entre el rigor y la bondad. La misma está formada por las emanaciones: Keter, Tiferet y Iesod.